



# RÉGION NORMANDIE



## AIDE AUX COMPAGNIES DE THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE, MARIONNETTE, ARTS DE LA RUE ET ENSEMBLES MUSICAUX

### Quel est l'objectif :

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Région apporte un soutien constant à l'ensemble de la filière du spectacle vivant en accompagnant notamment les compagnies professionnelles et les ensembles musicaux qui développent des projets de création.

Ainsi, elle soutient les projets d'équipes artistiques professionnelles ayant pour vocation de réaliser ou de diffuser des œuvres issues du répertoire ou de formes contemporaines, en contribuant à l'enrichissement d'une offre de qualité et diversifiée sur l'ensemble du territoire régional, voire national et international, tout en permettant leur accès au plus grand nombre.

Ainsi, confortant l'économie du spectacle vivant, la Région souhaite contribuer non seulement à la création de projets innovants mais aussi à l'amélioration de l'emploi artistique et culturel sur son territoire.

Cet accompagnement se traduit par la mise en place de dispositifs répondant aux besoins des équipes artistiques à chaque étape de leur professionnalisation afin d'assurer le développement de projets artistiques ambitieux.

Un parcours d'aides est proposé et se décline de la manière suivante :

1. **L'aide à la maquette pour les compagnies émergentes (hors ensembles)**
2. **L'aide au projet de création**
3. **L'aide au développement des activités (aide sur 2 années)**
4. **L'aide aux compagnies et ensembles confirmés (conventionnement sur 3 années)**

**Merci de bien vouloir télécharger le dossier en bas de cette page et de le renvoyer par mail à l'adresse suivante : [spectacle vivant.culture@normandie.fr](mailto:spectacle vivant.culture@normandie.fr)**

### Qui sont les bénéficiaires :

**Association, compagnie, ensemble ou structure professionnelle de spectacle vivant**, dont l'objet principal a pour objectif la création artistique (dans les domaines du théâtre, de la musique, de la danse, des arts du cirque et de la piste, des arts de la rue, de la marionnette, des arts de la parole, des formes transdisciplinaires...), détentrice d'une licence d'entrepreneur du spectacle en cours de validité, justifiant de l'embauche d'intermittents du spectacle en s'acquittant de l'ensemble des obligations sociales et fiscales dans le respect de la convention collective en vigueur. Le bénéficiaire s'engage à respecter les dispositions législatives, réglementaires et conventionnelles concernant le spectacle vivant (notamment à l'égard de la législation de la sécurité sociale et de l'ensemble des organismes sociaux du spectacle ainsi qu'en matière salariale).

### Caractéristiques de l'aide :

#### **Conditions d'éligibilité générales :**

- structure pouvant témoigner d'une **implantation en région Normandie depuis au moins 1 an** et justifiant d'une activité régulière sur le territoire régional,
- présentation d'un dossier de demande de subvention répondant aux modalités exposées ci-après,
- disposer d'une licence d'entrepreneur du spectacle de catégorie 2 en cours de validité.

# 1. L'aide à la maquette pour les compagnies émergentes (hors ensembles)

La Région Normandie souhaite accompagner les jeunes compagnies dans la réalisation de leurs premiers projets. Dans cette perspective, l'aide à la maquette a pour objectif de permettre aux compagnies de présenter leur travail aux professionnels et de trouver ainsi les partenaires financiers (coproductions, préachats) nécessaires au montage de leur production. Cette aide peut être sollicitée dans le cadre des 3 premiers projets de création. Une aide au projet de création / production peut être sollicitée l'année suivante.

## **Conditions d'éligibilité :**

La maquette (étape de travail) devra être présentée dans un lieu reconnu du territoire régional ayant permis un temps de travail préalable en accueil studio ou en résidence. La compagnie doit pouvoir justifier du soutien de deux lieux de diffusion professionnels pour la réalisation de cette maquette.

## **Périodicité :**

Les compagnies émergentes ne pourront pas prétendre à plus de 2 aides à la maquette.

## **Montant de l'aide :**

Soutien plafonné à hauteur de 8 000 € maximum.

## **A Noter :**

Ce dispositif peut faire l'objet de productions déléguées.

Seules sont habilitées à porter les productions déléguées :

- Les scènes labellisées ou conventionnées par l'Etat et la Région
- Les compagnies conventionnées par l'Etat et la Région

Il peut y avoir une seule production déléguée par structure par an.

# 2. L'aide au projet de création / production (aide sur une année)

## **Conditions d'éligibilité :**

- compagnie ou ensemble pouvant témoigner d'une expérience significative et d'une diffusion régulière de son travail sur le territoire régional depuis au moins **un an** ;
- présentation d'un nouveau projet de création (pas d'aide à la reprise) ;
- justification de perspectives de diffusion du projet et présenter obligatoirement au moins une date du spectacle sur le territoire normand.

## **Faisceau d'indicateurs évalués :**

- La qualité artistique de la création, estimée sur l'intention du metteur en scène, compositeur ou du chorégraphe et évaluée sur l'ensemble du projet et sur l'équipe dont il s'entoure ;
- L'innovation et le travail de recherche et d'expérimentation ;
- L'analyse de la capacité d'inscription dans les réseaux de création et de diffusion et le rayonnement des précédents projets de la compagnie ou de l'ensemble ; la compagnie ou l'ensemble devra se rapprocher des différents réseaux soutenus par les collectivités territoriales et l'État (lieux de diffusion, structures nationales, lieux de mutualisation, festivals, relais culturels régionaux...) visant à permettre une exploitation optimale de leurs créations ;
- Le nombre et la qualité des apports des partenaires coproducteurs et partenaires financiers du projet ;
- Le nombre de représentations prévues au moment de la création et de la première série d'exploitation (préachats confirmés) notamment en région ;
- La cohérence des sollicitations présentées auprès des autres financeurs publics.

## **Périodicité :**

- Les aides à la création ne seront allouées qu'**une fois tous les 2 ans**.

#### **Montant de l'aide :**

- Le montant de l'aide sera évalué sur la base du budget prévisionnel de la création, au regard d'une répartition équilibrée entre les différents partenaires financeurs et de l'équilibre entre les recettes propres et les subventions sollicitées. Le plancher de l'aide est fixé à 10 000 Euros.

#### **A Noter :**

Ce dispositif peut faire l'objet de productions déléguées.

Seules sont habilitées à porter les productions déléguées :

- Les scènes labellisées ou conventionnées par l'Etat **et** la Région
- Les compagnies conventionnées par l'Etat **et** la Région

Il peut y avoir une seule production déléguée par structure par an.

## **3. L'aide au développement des activités (aide sur 2 années)**

Afin d'accompagner les compagnies professionnelles et les ensembles musicaux dans leur développement et leur structuration, il est envisagé une aide portant sur 2 années consécutives et permettant une professionnalisation de l'équipe artistique et administrative afin d'assurer le développement de ses activités au niveau local, départemental, régional et national.

Cette aide vise à contribuer à l'amélioration de la structuration, des conditions d'emploi et de formation professionnelle des artistes, techniciens et de l'équipe administrative, notamment via la rémunération des périodes de répétitions et de travail en amont des productions.

#### **Conditions d'éligibilité :**

- compagnie ou ensemble pouvant témoigner d'une expérience significative et d'une diffusion régulière de son travail sur le territoire régional et national depuis au moins **3 ans** ;
- Présentation d'**au moins un projet de création** durant la période et justification de ses perspectives de diffusion, a minima dans le cadre d'une 1<sup>ère</sup> série d'exploitation confirmée, y compris sur le territoire normand ;
- Présentation des perspectives de développement de la structure notamment en matière de diffusion du répertoire de la compagnie ou de l'ensemble (recettes propres, pérennisation des emplois, réseaux, diffusion, partenariats...), et l'organisation interne qui en découle.

#### **Faisceau d'indicateurs évalués :**

- Le bilan des activités de la compagnie ou de l'ensemble et ses perspectives de développement au niveau régional et national ;
- La qualité artistique de la création, estimée sur l'intention du metteur en scène, compositeur ou du chorégraphe et évaluée sur l'ensemble du projet et sur l'équipe dont il s'entoure ;
- L'innovation et le travail de recherche et d'expérimentation ;
- La capacité d'inscription dans les réseaux de création et de diffusion et le rayonnement des précédents projets de la compagnie ou de l'ensemble ; la compagnie/ensemble devra se rapprocher des différents réseaux soutenus par les collectivités territoriales et l'État (lieux de diffusion, structures nationales, lieux de mutualisation, festivals, relais culturels régionaux...) visant à permettre une exploitation optimale de leurs créations ;
- Le nombre de représentations prévues au moment de la création et de la première série d'exploitation (préachats confirmés) notamment en région ;
- Le nombre et la qualité des apports des partenaires coproducteurs et partenaires financiers du projet ;
- La capacité d'inscription dans la dynamique territoriale et les capacités de rencontre avec les publics ;
- Le projet de structuration pour l'année sans création ;
- La cohérence des sollicitations présentées auprès des autres financeurs publics.

#### **Périodicité :**

Aide sur une durée de 2 années consécutives, reconductible sur la base d'une évaluation globale partagée selon les conditions précisées ci-après.

### **Montant de l'aide :**

Le montant de l'aide sera évalué sur la base du budget prévisionnel de la création et de la compagnie/ensemble, au regard d'une répartition équilibrée entre les différents partenaires financeurs et de l'équilibre entre les recettes propres et les subventions sollicitées. Le plancher de l'aide est fixé à 10 000 Euros par an.

L'aide annuelle prendra en compte la variation du budget de la structure d'une année à l'autre.

### **Modalités d'évaluation :**

L'évaluation effectuée par la Région Normandie sera basée sur :

- le respect du projet artistique,
- l'analyse du volume d'activité de la compagnie ou de l'ensemble,
- le professionnalisme de son fonctionnement,
- la rigueur de sa gestion,
- l'audience recueillie par les productions (en tenant compte de l'exigence artistique),
- l'analyse de la qualité et de la pertinence des projets d'action culturelle en direction des publics.

## **4. L'aide aux compagnies et ensembles confirmés (conventionnement sur 3 années)**

Afin d'accompagner les compagnies professionnelles dont l'implantation et le rayonnement régional et national sont confirmés depuis au moins 5 ans, dans leur développement et leur accession à un réseau de diffusion élargi, il est envisagé une aide globale portant sur 3 années consécutives et permettant des perspectives à moyen terme pour l'équipe artistique et administrative.

Cette aide doit également contribuer à l'amélioration de la structuration, des conditions d'emploi et de formation professionnelle des artistes, technicien-ne-s et de l'équipe administrative. La stabilité et la pérennité de la structuration administrative doit permettre un développement de ses activités au niveau local, départemental, régional, national voire international.

### **Conditions d'éligibilité :**

- Compagnie ou ensemble musical pouvant témoigner d'une expérience significative et d'une diffusion régulière de son travail sur le territoire régional, national, voire international, depuis au moins **5 ans** ;
- Formalisation d'un projet artistique et culturel cohérent pour 3 années (projets de création, nombre de dates de diffusion, réseaux professionnels sollicités, partenaires financiers, structuration administrative et professionnalisation...);
- Présentation **2 projets de créations** durant la période et justification de ses perspectives de diffusion, a minima dans le cadre d'une 1<sup>ère</sup> série d'exploitation confirmée d'un des deux projets de création, y compris sur le territoire régional, et d'au moins un coproducteur ;
- Présentation des perspectives de développement de la structure notamment en matière de diffusion du répertoire de la compagnie (recettes propres, pérennisation des emplois, réseaux, diffusion, partenariats...), et de l'organisation interne qui en découle.

### **Faisceau d'indicateurs évalués :**

- Le bilan des activités de la compagnie ou de l'ensemble et ses perspectives de développement au niveau régional et national ;
- La qualité artistique de la création, estimée sur l'intention du metteur en scène, compositeur ou du chorégraphe et évaluée sur l'ensemble du projet et sur l'équipe dont il s'entoure ;
- L'innovation et le travail de recherche et d'expérimentation ;
- La capacité d'inscription dans les réseaux de création et de diffusion et le rayonnement des précédents projets de la compagnie ou de l'ensemble ; la compagnie/ensemble devra se rapprocher des différents réseaux soutenus par les collectivités territoriales et l'État (lieux de diffusion, structures nationales, lieux de mutualisation, festivals, relais culturels régionaux...) visant à permettre une exploitation optimale de leurs créations ;
- Le nombre de représentations prévues au moment de la création et de la première série d'exploitation (préachats confirmés) notamment en région ;
- Le nombre de représentations prévues de l'ensemble du répertoire sur les trois années ;
- Le nombre et la qualité des apports des partenaires coproducteurs et partenaires financiers du projet ;
- La capacité d'inscription dans la dynamique territoriale et les capacités de rencontre avec les publics ;

- Le projet de structuration sur les trois années et la capacité à assurer une structuration administrative pérenne ;
- La présence effective de la compagnie sur le territoire régional ;
- La cohérence des sollicitations présentées auprès des autres financeurs publics.

#### **Périodicité :**

Aide sur une durée de 3 années consécutives, reconductible sur la base d'une évaluation globale partagée.

#### **Montant de l'aide :**

Le montant de l'aide sera évaluée sur la base du budget prévisionnel de la création et de la compagnie ou de l'ensemble musical, au regard d'une répartition équilibrée entre les différents partenaires financeurs et de l'équilibre entre les recettes propres et les subventions sollicitées.

L'aide annuelle prendra en compte la variation du budget de la structure d'une année à l'autre.

#### **Modalités d'évaluation :**

L'évaluation effectuée par la Région Normandie sera basée sur :

- le respect du projet artistique,
- l'analyse du volume d'activité de la compagnie ou de l'ensemble,
- le professionnalisme de son fonctionnement,
- la rigueur de sa gestion,
- l'audience recueillie par les productions (en tenant compte de l'exigence artistique),
- l'analyse de la qualité et de la pertinence des projets d'action culturelle en direction des publics.

#### **Modalités de paiement :**

Le paiement de l'aide sera effectué conformément au règlement régional des subventions en vigueur.

#### **Modalités d'instruction et d'attribution :**

##### **Conditions d'attributions :**

- Dépôt du dossier : cf modalités précisées dans la note explicative du dossier commun aux partenaires publics ;
- La demande devra être adressée dans les délais précisés par le dossier de demande de subvention et accompagnée de l'ensemble des pièces complémentaires indiquées dont un RIB ;
- Les modalités d'instruction et d'évaluation seront conduites collectivement dans le cadre des Journées du Spectacle vivant. Ces rencontres permettront aux responsables de la structure de présenter à l'ensemble de ses partenaires (Etat et collectivités territoriales) et à l'ODIA Normandie, les grandes lignes de son bilan et de son projet pour l'année à venir. Chaque collectivité publique partenaire instruira respectivement les dossiers réceptionnés au regard de sa propre logique d'intervention et de ses modalités d'évaluation.

Les attributions de subventions seront dans ce cadre soumises chaque année à la délibération de la Commission Permanente du Conseil Régional.

#### **En savoir plus :**

Décision fondatrice : Assemblée plénière du 26 juin 2017

Elargissement du dispositif aux ensembles musicaux : Commission Permanente du 17 septembre 2018

#### **Contacts**

Agnès Decour  
Direction de la Culture et du Patrimoine  
Service Spectacle vivant, formation, emploi  
chargée de projets théâtre (50, 76)  
02.31.15.81.34  
agnes.decour@normandie.fr

- [Soutien à la production mutualisée en région et inter-région spectacle vivant](#)
- [Aide aux festivals et manifestations](#)

- [Aide aux compagnies de théâtre, danse, cirque, marionnette, arts de la rue et ensembles musicaux](#)
- 

Jefferson Desmoulains  
Direction de la Culture et du Patrimoine  
Service Spectacle vivant, formation, emploi  
Chargé de projets théâtre (14, 27, 61)  
02 31 30 48 64  
jefferson.desmoulains@normandie.fr

- [Soutien à la production mutualisée en région et inter-région spectacle vivant](#)
  - [Aide aux festivals et manifestations](#)
  - [Aide aux compagnies de théâtre, danse, cirque, marionnette, arts de la rue et ensembles musicaux](#)
- 

Marylène CORBINAIS  
Direction de la culture et du patrimoine  
Service Spectacle vivant, formation, emploi  
Chargée de projets danse, cirque, arts de la rue & de la marionnette  
02 31 06 98 25  
marylene.corbinais@normandie.fr  
Pour toute question relative à la danse, au cirque, aux arts de la rue et de la marionnette

- [Soutien à la production mutualisée en région et inter-région spectacle vivant](#)
  - [Aide aux festivals et manifestations](#)
  - [Aide aux compagnies de théâtre, danse, cirque, marionnette, arts de la rue et ensembles musicaux](#)
- 

Lucas Blaya  
Direction de la Culture et du Patrimoine  
Service Spectacle vivant, formation, emploi  
Chargé de projets musiques actuelles  
02 31 15 53 14  
lucas.blaya@normandie.fr  
Pour toute question relative aux musiques actuelles

- [Dispositif d'aide aux artistes et groupes de musiques actuelles de Normandie – Parcours « GO »](#)
  - [Soutien à la production mutualisée en région et inter-région spectacle vivant](#)
  - [Aide aux festivals et manifestations](#)
  - [Aide aux compagnies de théâtre, danse, cirque, marionnette, arts de la rue et ensembles musicaux](#)
  - [Aide au fonctionnement des écoles associatives dans le secteur des musiques actuelles.](#)
- 

Philippe TORMEN  
Direction de la Culture et du Patrimoine  
Service Spectacle vivant, formation, emploi  
Chargé de projets musiques savantes & enseignements artistiques  
02 31 06 34 39  
philippe.tormen@normandie.fr  
Pour toute question relative à la musique classique

- [Aide aux festivals et manifestations](#)
  - [Aide aux compagnies de théâtre, danse, cirque, marionnette, arts de la rue et ensembles musicaux](#)
-