

En partenariat avec :



**« Regards »**

**Dossier de candidature 2021 / 2022**

**Titre du projet :**

**Porteur(s) dE projet**

Les structures culturelles peuvent présenter des **candidatures mutualisées**, dans le but de promouvoir **la circulation des œuvres et des artistes en région**.

|  |
| --- |
| **Structure culturelle 1**Nom de la structure : Adresse postale : N° SIRET :**Personne référente pour ce dossier :** Nom, prénom : Fonction :Téléphone : Mail : **Structure culturelle 2 (le cas échéant)**Nom de la structure : Adresse postale : N° SIRET :**Personne référente pour ce dossier :** Nom, prénom : Fonction :Téléphone : Mail : |
| **Structure culturelle 3 (le cas échéant)**Nom de la structure : Adresse postale : N° SIRET :**Personne référente pour ce dossier :** Nom, prénom : Fonction :Téléphone : Mail : |
| **PARTENAIRE ARTISTIQUE**Nom : Adresse postale : N° SIRET :**Personne référente pour ce dossier :** Nom, prénom : Fonction :Téléphone : Mail : |

Indiquer qui sera **le bénéficiaire[[1]](#footnote-1) de la subvention** (structure culturelle ou équipe artistique) : ……………………………………………………………………………………………………………………….

**Déclaration sur l’honneur**

**Structure culturelle 1 :**

Je soussigné(e),

Nom, prénom du représentant légal :

Qualité :

Signature et cachet :

**Structure culturelle 2 (le cas échéant) :**

Je soussigné(e),

Nom, prénom du représentant légal :

Qualité :

Signature et cachet :

**Structure culturelle 3 (le cas échéant) :**

Je soussigné(e),

Nom, prénom du représentant légal :

Qualité :

Signature et cachet :

**Partenaire artistique (si bénéficiaire de la subvention) :**

Je soussigné(e),

Nom, prénom du représentant légal :

Qualité :

Signature et cachet :

**Certifie exactes et sincères les informations du présent dossier.**

**Projet**

|  |
| --- |
| **Titre du parcours :** |
| **Domaine(s) disciplinaire(s) :**  |

|  |
| --- |
| **Présentation du parcours :** (une page maximum)*Précisez l’intention du parcours, le lien entre la forme artistique in situ et la forme artistique programmée à l’extérieur de l’établissement* |
| **Forme artistique *in situ* :** Nom de la forme :Equipe artistique :Provenance géographique : Jauge maximale par représentation :Nombre de représentations maximal par jour :Durée montage / démontage :**Contraintes particulières :**  |
| **Forme artistique en salle :** Nom de la forme :Equipe artistique : Date (ou période) prévue de la représentation :Tarif proposé[[2]](#footnote-2) par personne :  |
| **Temps de sensibilisation / ateliers :** L’équipe artistique souhaite-t-elle animer des temps de sensibilisation ? Oui / NonNombre maximum de participants : Durée des ateliers (en heures) : Nombre d’intervenants par atelier : *indiquez le nom des artistes qui animeront les ateliers* |

**Budget**

Merci de joindre le budget détaillé du projet (modèle à compléter en annexe), en distinguant les charges résultant des deux temps du parcours pouvant être financés par la Région :

* la forme artistique *in situ :* coût de cession (avec dégressivité éventuelle si plusieurs représentations), estimation des défraiements, transports de décors et de matériel, droits d’auteur…
* les temps de sensibilisation ou ateliers : coût, estimation des défraiements.

**Rappels :**

Les dépenses éligibles sont les frais artistiques, techniques et de médiation induits par le parcours (incluant les défraiements – *a minima* coût du kilomètre, d’un repas, et d’une nuitée à indiquer), pour tous les temps cités dans le cahier des charges, en dehors des temps de programmation dans les structures culturelles.

Les frais de production et les frais de personnel des structures culturelles et des établissements scolaires ou organismes de formation associés ne peuvent être couverts par la subvention.

**Modalités de mise en œuvre du parcours**

* **Avez-vous prévu de réaliser ce projet dans un établissement scolaire, une structure d’accompagnement ou un organisme de formation particulier (facultatif) ?**
* Oui
* Non

Si oui, le(s)quel(s) :…………………………………………………………………………………………

* **Souhaitez-vous que votre projet soit proposé aux structures suivantes (plusieurs choix recommandés):**
* lycées publics et privés
* maisons familiales et rurales (MFR), CFPPA
* centres de formation des apprentis (CFA)
* organismes de formation professionnelle
* missions locales pour l’insertion des jeunes
* école de la deuxième chance (Hérouville-Saint-Clair, Calvados),
* **Souhaitez-vous que votre parcours soit proposé aux structures et établissements (plusieurs choix possibles):**
* de toute la région
* du Calvados (14)
* de la Manche (50)
* de l’Orne (61)
* de la Seine-Maritime (76)
* de l’Eure (27)

Pièces**[[3]](#footnote-3)** à fournir **avant le 15 février 2021, minuit délai de rigueur**:

* **Dossier de candidature dûment complété et signé**
* **Dossier artistique pour la forme artistique *in situ* et/ou la forme artistique en salle** (si différente)
* **Budget détaillé de l’opération** : compléter le modèle joint en annexe
* **Tout visuel susceptible d’illustrer la démarche** (supports obligatoires pour les arts visuels et plastiques)
* **Avis de situation au répertoire Sirene**[[4]](#footnote-4) (<http://avis-situation-sirene.insee.fr/>)
* **RIB** (si adresse sur le RIB celle-ci doit correspondre au siège social)
* **Statuts à jour et récépissé Préfecture pour les structures n’ayant jamais été financées par la Région ou en cas de changement de situation**
* **Composition du bureau**
* **Ces pièces sont à déposer avec le dossier de candidature UNIQUEMENT sur la plateforme des aides de la Région Normandie** <https://aides.normandie.fr/parcours-regards-2021-2022> cliquer sur « ***déposer une demande*** »

**BUDGET PREVISIONNEL[[5]](#footnote-5) POUR UN PARCOURS REGARDS – SAISON 2021-2022**

Titre du Parcours :

Domaine(s) disciplinaire(s) :

Nom(s) du (des) porteur(s) du projet artistique :

|  |  |
| --- | --- |
| **CHARGES** | **PRODUITS** |
| **Nature de la dépense** | **montant** | **financeur** | **montant** |
| **FORME *IN SITU*** |  | **Région** |  |
| Nom de la forme *in situ* |  |
| Coût total de session *in situ* |  |
| Nb d’intervenants |  |
| Tarif horaire/intervenant |  |
| Droits d’auteur *(le cas échéant)* |  | **Lieu de diffusion** |  |
| …. précisez |  |
| **SENSIBILISATION et-ou ATELIER** |  |
| Coût total de (des) sessions atelier(s) |  | **Autre (préciser)** |  |
| Nb d’intervenants |  |
| Tarif horaire/intervenant |  | **Autre (préciser)** |  |
| …. Précisez |  |
| **TOTALGENERAL** |  | **TOTAL GENERAL** |  |

**A préciser pour chaque session[[6]](#footnote-6)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Forme In Situ** | **Temps de sensibilisation ou atelier** |
| **Coût du kilomètre** |  |  |
| **Coût d’un repas par personne** |  |  |
| **Coût d’une nuitée par personne** |  |  |
| **Autre**  |  |  |

1. **IMPORTANT :** Le bénéficiaire de la subvention est celui qui dépose le projet sur la plateforme régionale en son nom et qui fournit toutes les pièces administratives et justificatives nécessaires à l’instruction. [↑](#footnote-ref-1)
2. A indiquer impérativement. Le tarif attendu se situe entre 5 et 8 euros [↑](#footnote-ref-2)
3. Toutes les pièces justificatives sont au *même nom* et *même adresse* [↑](#footnote-ref-3)
4. Attention : l’adresse qui se trouve sur cet avis doit correspondre à l’adresse du siège social. Le cas contraire faire votre changement auprès de l’INSEE (<https://www.insee.fr/fr/information/1972062>), même procédure si changement de la désignation (nom de la structure) [↑](#footnote-ref-4)
5. *Si le parcours est retenu à l’issue du jury, en fonction du nombre et de la localisation des établissements, ce budget sera à ajuster avant le 8 juillet 2021.* [↑](#footnote-ref-5)
6. Dans les lycées et les CFA, les déjeuners sont assurés par les établissements conformément au cahier des charges. [↑](#footnote-ref-6)